



KAINDL

BOARDS. FLOORS. IDEAS.

Eiche **Astig**

Typische Merkmale und Besonderheiten



KAINDL

BOARDS. FLOORS. IDEAS.

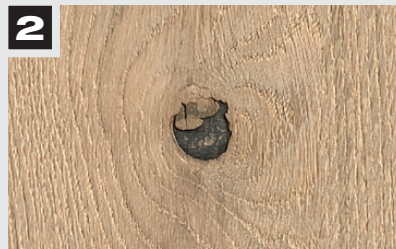
Eiche Astig | Asteiche

Furnierstärke 0,6 mm + 0,9 mm



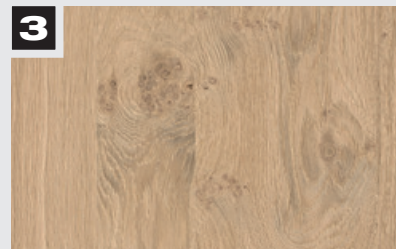
Gesunder Ast

Querschnitt eines Triebes (Astes), der fest verwachsen mit der Holzbahn die Charakteristik der rustikalen Elemente einer Holzart prägt. Risse in den Ästen sind mit schwarzem Leim oder Blackback hinterlegt. Anzahl und Größe der Äste ist nur bedingt steuerbar, durch optimale Vorbereitung der Furnierbahnen wird eine ausgewogene Durchmischung erreicht.



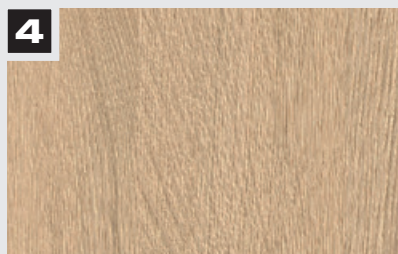
Ausfallast

Durch Nachtrocknen des Holzes sowie durch Manipulation der Furniere können Äste aus den Blättern ausbrechen, es entsteht eine offene Stelle. Wir hinterlegen aus diesem Grund die Furniere mit schwarzem Leim oder Blackback, um wie bei den Rissen, eine ästhetische Farbstellung mit Tiefenwirkung zu erreichen. Die Größe dieser offenen Stellen ist nicht definiert und kann selten auch mehrere Zentimeter im Durchmesser betragen.



Farbsprung

Farbnuancen der einzelnen „Stämme oder Balken“ zum Teil stark ausgeprägt, werden bei guter Vorbereitung durch die Fügeform „Brettcharakter“ im Ausdruck abgefedert und positiv dargestellt; Ein Farbspiel bleibt unvermeidbar und ist Beleg für die Lebendigkeit und Einzigartigkeit des Rohmaterials.



Markstrahlen

Markstrahlen der Eiche (auch „Spiegel“ genannt) zeichnen sich durch den besonderen Glanz aus. Auch nach den klassischen Oberflächenbehandlungen bleibt dieser Glanz erhalten, zum Teil wird er sogar noch verstärkt. In der Vorsortierung wird auf eine technisch einwandfreie Qualität der Spiegel geachtet.

Allgemein

Eiche Astig zeigt mehr oder weniger markante Äste, teilweise mit Rissen, an manchen Stellen bricht der Ast heraus. Diese Fehlstellen werden auf Wunsch mit schwarzem Leim oder schwarzer Folie (Blackback) hinterlegt. Die gleichmäßige Verteilung der Äste über die gesamte Fläche wird durch Mischen von 6 bis 8 unterschiedlichen Paketen weitgehend erreicht. Anzahl und Größe der Äste kann nicht vorbestimmt werden. Durch die Mischung von Paketen wie oben beschrieben entsteht auch ein gewisses Farbspiel. Falls besondere Ansprüche an die Farbe bestehen, muss dies vor der Auftragsvergabe mit dem zuständigen Kaindl Mitarbeiter abgeklärt werden.

Durch Mischung von astfreien mit astigen Paketen kann ein ruhigeres Gesamtbild erreicht werden. Diese Fertigung kommt nur für Objekte in größeren Mengeneinheiten in Frage.

Zusammenfassung

Rustikale Holzbilder haben einen gemeinsamen Nenner – die Einzigartigkeit. Durch die besondere Beschaffenheit der Ausgangsmaterialien werden die oben aufgezählten, häufigen Merkmale noch ergänzt durch Farbveränderungen im Holz und anderes. Besteht der Kundenwunsch, einzelne Merkmale für die persönliche Gestaltung zu minimieren oder im Gegenteil zu maximieren, sprechen Sie bitte vor Auftragserteilung mit ihrem Fachberater. Er wird Sie kompetent über die mögliche Umsetzung informieren.